

ハタ楽器 公開講座

# バロック時代の舞曲について

メヌエットやガヴォットは 17, 18 世紀、

ヨーロッパの舞踏会やオペラの中で踊られていました。  
実際にダンスのステップを踏んで舞曲を体感してみましょう。

バロック時代の楽曲の演奏方法も解説します。

～曲目～

ブーレ、メヌエット、ジグ、サラバンド、クーラント、ガヴォット 他



講師: 村井 頌子



桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。ウィーン国立音楽大学チェンバロ科を首席で卒業。帰国後、バロックダンスの研究を始める。桐朋学園大学音楽学部にて、チェンバロ及びバロックダンス講師として勤めた。全国でバロック音楽、舞踏の公演、講習会の活動をする。1999年よりヴィーン、ドレスデンとプレーメンにて、チェンバロリサイタル、及びバロックアンサンブルのコンサートを開く。2011年、フォルテピアノを中心とした「アンサンブル・モーツァルティアーデ」を結成。元昭和音楽大学、同短期大学部講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。横浜音楽文化協会会員。二期会フランス歌曲研究会会員。ピアノ伴奏者としても活躍する。

【日時】2018年1月18日(木) 11:00～12:30

【会場】ハタ楽器菊名コンサートホール(5F)

【受講料】ハタ会員・ピティナ会員 2,500円 一般 3,500円

振込先 ・横浜銀行菊名支店 [普通0235740] ハタ楽器株式会社  
・郵便局 [00290-3-9657]ハタ楽器株式会社

♪ お手持ちの楽譜をご持参ください。

♪ 動きやすい服装、靴でおいでください。(タイトスカート、ハイヒールは不可)

お問い合わせ・お申し込み先

FAX ⇒ 045-434-1101

ハタ楽器(株)

〒222-0011 横浜市港北区菊名 4-3-21 青木ビル

TEL 045-434-1100 メール info@hatagakki.com

お名前

TEL

ご住所

をつけてください

ハタ会員

ピティナ会員

ハタ楽器生徒・保護者

一般